



MUZIKOTERAPEUTICKÁ
ASOCIACE
ČESKÉ REPUBLIKY

CZMTA

Výroční zpráva CZMTA 2020



Výroční zpráva Muzikoterapeutické asociace České republiky, z.s.

Obsah

1	Úvod	3
2	Sídlo asociace	4
3	Založení asociace a zákonné normy	4
4	Orgány CZMTA	4
5	Poslání a cíle asociace	5
6	Činnost asociace	5
I.	Ochutnávkové workshopy	
II.	Koncert Jiřího Pazoura	
III.	Muzikoterapeutické sympózium	
IV.	Evropský den muzikoterapie	
V.	Světový den muzikoterapie WMTD	
VI.	Spolu on-line – podpůrná setkání	
VII.	Autorská hudební skupina	
7	Vzdělávání	7
I.	Magisterské studium muzikoterapie	
II.	Garantované kurzy	
III.	Supervize	
8	Spolupráce s jinými organizacemi	8
I.	CREATHEAS	
II.	Členství v Evropské muzikoterapeutické konfederaci (EMTC)	
III.	Členství ve Světové muzikoterapeutické konfederaci (WFMT)	
IV.	Kongres WFMT 2021	
9	Finanční zpráva	9
10	Poděkování	10



1/ Úvod

Rok 2020 byl pro mnohé nečekaný. Přinesl mnoho situací v denním i profesním životě, které byly pro všechny lidi nové a vyžadovaly v mnohých směrech nové přístupy a vybočení ze stávajících rolí i životních situací.

Pro většinu z terapeutických profesí byl tento rok náročný a všichni hledali své vlastní cesty, jak se se situací on-line kontaktů s klienty vypořádat. Pro mnoho z nás také chyběl živý kontakt s hudbou, jak v rámci našich muzikoterapií s klienty, tak ve volném čase jako duševní potřeba.

Aklimatizace na horší podmínky přinesla mnohem větší využívání on-line prostoru, ať pro terapie s klienty, vlastní vzdělávání, nebo setkávání s kolegy v rámci asociace, mezinárodních konferencí nebo absolvování výuky na univerzitě.

Vyžadovalo to od nás všech mnohé:

- nepropadnout beznaději a hledat vždy cestu, jak to přeci jen půjde,
- být velmi trpělivý,
- hledat i jiné možnosti, jak se uživit, něco nového se naučit,
- hledat nové možnosti a učit se novým technologiím a technikám,
- ustoupit ze zaběhaných rituálů v mnoha oblastech,
- dělat kompromisy v tom, co si myslíme, že je jediné možné a dlouhodobě osvědčené,
- zkusit nové náhledy na samotnou terapii,
- pokoušet se o jinou formu blízkosti s klientem, než je při osobním setkání,
- mít naději a víru, že jednou si tím projdeme a budeme posílení.

Vše z toho může být dobrým učitelem na cestě k většímu prohloubení vlastního růstu a na cestě být lepším muzikoterapeutem.

Přejeme všem posílení a prohloubení všeho, co vede k hlubší zkušenosti muzikoterapeuta, naději do dalších dnů a roků a rychlé doplnění vyhladovělého hudebního žaludku muzikanta.

I v tomto podivném čase jsme zorganizovali několik zajímavých akcí a přes všechny problémy se podařilo i studentům prvního a druhého ročníku muzikoterapie na Olomoucké fakultě absolvovat jejich náročný program. Děkujeme všem, kteří museli napnout veškerou svoji kreativitu a své osobní síly, aby mohli pracovat s klienty, setkávat se, studovat, vést studium a učit a podporovat tak kvalitní muzikoterapeutický potenciál v České republice.

Za radu CZMTA Jana Fojtíčková



2/ Sídlo asociace

Muzikoterapeutická asociace České republiky, z.s.
Hradešínská 70, 101 00 Praha 10
IČO: 265 81 671

3/ Založení asociace a zákonné normy

Muzikoterapeutická asociace České republiky, dále jen CZMTA, je neziskové profesní sdružení muzikoterapeutů, které je otevřené i všem zájemcům o muzikoterapii.

CZMTA vznikla v roce 2012 sloučením České muzikoterapeutické asociace a České asociace muzikoterapie a dramaterapie – ČAMAD která se v roce 2009 se stala členem Evropské muzikoterapeutické konfederace (EMTC). V současnosti je CZMTA majoritní profesní organizací v České republice.

CZMTA je zapsána do spolkového rejstříku vedeného Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 19504.

Řídícím a výkonným orgánem asociace je Rada složená ze sedmi členů, v jejímž čele jsou předseda a místopředseda.

4/ Orgány CZMTA

Rada asociace

je řídicím a výkonným orgánem asociace. Pracuje ve složení:

- Petr Broniš
- Mgr. Tomáš Procházka – předseda
- PhDr. Markéta Gerlichová, Ph.D. - místopředsedkyně
- Mgr. Jana Fojtíčková
- Mgr. Anna Neuwirthová, Ph.D.
- Mgr. Zuzana Ouředníčková
- PhDr. Jana Procházková

Profesní komise

- Mgr. Jiří Kantor, Ph.D.
- Mgr. Noemi Komrsková
- Mgr. Lenka Kružíková



Etická komise

- PhDr. Lenka Kábelová
- MUDr. Marcela Litovová
- Mgr. Vendula Zemanová

Kontrolní komise

- Mgr. Radek Harvánek - předseda
- PhDr. Matěj Lipský, Ph.D.
- Mgr. Jana Weber, Ph.D.

Tajemnice:

- Ing. Petra Žufníčková, DiS.

5/ Poslání a cíle asociace

Mezi základní cíle asociace patří úsilí o rozvoj a odbornou úroveň oboru a prosazování profesního statusu, kvalifikačních standardů a etických požadavků, které respektují obvyklé nároky v oblasti terapeutických oborů v ČR i standardy expresivních terapií v evropském rozměru.

Asociace vytváří prostor pro odbornou diskuzi, výměnu informací a zkušeností. Podporuje profesní rozvoj svých členů (např. prostřednictvím nabídky supervizích seminářů, garancí kvality výcvikových programů), prosazuje využití muzikoterapie ve všech oblastech pomáhajících profesí (zdravotnictví, sociální služby, pedagogika).

6/ Činnost asociace

Činnost asociace, jakož i celé společnosti, byla poznamenána situací okolo COVID-19.

I. Ochutnávkové workshopy

CZMTA jako každý rok naplánovala jarní i podzimní termín workshopů v Praze i v Brně. Bohužel ani jeden se nemohl uskutečnit.

II. Koncert Jiřího Pazoura

Koncert Slavné filmové melodie v klavírních proměnách pana Jiřího Pazoura. Koncert se odehrál těsně před vyhlášením nouzového stavu a omezováním počtu lidí na kulturních akcích 27. 2. 2020. Byl pořádán pro klienty zařízení v Plzeňském kraji, kde probíhá muzikoterapie nebo se cíleně používá hudba při léčbě, zotavení nebo sociální podpoře a také pro muzikoterapeuty, studenty konzervatoře a speciální pedagogy a byl cílený na podporu a propagaci muzikoterapie a terapie s hudbou v Plzeňském kraji.



Hlavním tématem koncertu byla improvizace, která je také nejčastější metodou muzikoterapie a která může být komunikací, hrou, uvolněním, humorem a vtipem, sdílením nálady, energie a sounáležitosti.

Všeho bylo i na koncertě dostatek.

Koncert byl sponzorován Centrem pobytových a sociálních služeb Zbůch.

III. Muzikoterapeutické sympózium

Sympózium bylo plánováno na květen 2020. Všichni jsme se na něj moc těšili, bohužel i to muselo být zrušeno.

IV. Evropský den muzikoterapie

Evropský den muzikoterapie (15. listopad) slouží k podpoře a osvětě oboru muzikoterapie.

V rámci tohoto dne se uskutečnily následující akce:

1) Uvedení nové knihy Markéty Gerlichové o muzikoterapii „Muzikoterapie v praxi“ prostřednictvím video-gratulací

Kde: https://www.youtube.com/watch?v=-gaL_nEIFPs

2) „Hudební polštář pro duši“ - muzikoterapeutické video Anny Neuwirthové určené pro popularizaci muzikoterapie, pro veřejnost

Kde: <https://www.youtube.com/watch?v=gg3KAIYtIUc&t=12s>

3) Video záznam sestříhaný z melodií ke dni evropské MT

Kde: https://www.youtube.com/watch?v=pCAFFvdn_mM

Připravili: Otevřená tvůrčí skupina za vedení Petra Broniše

V. Světový den muzikoterapie WMTD

Od roku 2018 se Světový den muzikoterapie slaví 1. března. Smyslem tohoto dne je plošně podpořit a popularizovat obor muzikoterapie, představit jeho význam a efekt, kterého může dosáhnout hudba používaná jako terapeutická cesta. Hlavním organizátorem WMTD je Světová federace pro muzikoterapii, která si pro prezentaci a popularizaci muzikoterapie zvolila sílu sociálních sítí. Pod hashtagem #worldmusictherapyday tak byly sdíleny:

- fotodokumenty z muzikoterapeutické praxe
- zkušenosti muzikoterapeutů z praxe
- kazuistiky
- publikace o muzikoterapii ad.

Příspěvky jsou pod hashtagem dohledatelné na FB profilu CZMTA a na mnoha osobních profilech. Vzhledem k mezinárodnímu pojetí celé události je k dispozici také široká škála sdílených informací ze zahraničí. Koordinátorkou Světového dne muzikoterapie je Anna Neuwirthová.

VI. Spolu on-line – podpůrná setkání

Kovidové období spojené s lockdownem a různými opatřeními silně zasáhlo do živé muzikoterapeutické praxe. Tu nebylo možné vykonávat tak, jako dříve. V krátké době bylo



nutné najít cesty, jak novou situaci uchopit, aby byla práce s klienty nadále možná. Situace se lišila od práce muzikoterapeutů ve zdravotnictví, neziskových organizacích a soukromé praxi. Někdy bylo možné přejít na on-line platformu nebo jiný způsob práce, jindy praxe nebyla možná. Proto vznikla podpůrná platforma „Spolu on-line“, na které se pravidelně každý měsíc setkávali členové CZMTA a kde bylo možné sdílet zkušenosti, hledat řešení a nabízet podporu kolegům. Pravidelná setkání organizovala a vedla Anna Neuwirthová v technické spolupráci s Petrou Žufníčkovou.

VII. Autorská hudební skupina

Záměrem skupiny bylo vytvořit on-line prostor pro aktivní tvůrčí členy asociace a jejich přátele, kteří mají invenci a možnost se podílet na tvůrčích procesech v oblasti hudební, vizuální, textové a video prezentace související s děním v rámci CZMTA.

První seznamovací on-line konference pro 9 členů proběhla přes Google Meet v neděli 1. 11. 2020 od 20 hod v rámci tvorby k Evropskému dni MT.

Společný první výstupem pro rok 2020 je video koláž příspěvků od členů skupiny pro EDMT.

7/ Vzdělávání

I. Magisterské studium muzikoterapie

Kombinované navazující studium muzikoterapie v Olomouci v roce 2020 přes všechna omezení otevřelo další ročník. V studiích muzikoterapie je on-line výuka velice náročná a vyžadovala velkou trpělivost a cílevědomost od studentů a zároveň velkou angažovanost celého pedagogického sboru. Zdárně se toto náročné období podařilo projít díky velkému úsilí všech, největší podíl na nelehkém úkolu organizace celého studia má garant studia doc. Mgr. Jiří Kantor, Ph.D. Studium muzikoterapie v Olomouci má své vlastní webové stránky:

<https://muzikoterapie-studium.upol.cz/studium/>

II. Garantované kurzy

Rada CZMTA v roce 2020 garantovala celkem osm krátkodobých a jeden dlouhodobý kurz.

III. Supervize

Smyslem supervize je rozvíjet profesní dovednosti terapeutů, posilovat odbornost, zvyšovat účinnost i kvalitu práce, posilovat vztahy v týmu nebo s klientem, nacházet řešení problematických situací.

Supervize individuální nebo skupinová je formou sebevzdělávání muzikoterapeuta a podmínkou jeho reflektované muzikoterapeutické práce.

V roce 2020 probíhaly i přes nepříznivé podmínky skupinové i individuální (prezenčně i online) supervize s garantovanými supervizory CZMTA.



8/ Spolupráce s jinými organizacemi

I. CREATHEAS

Založení České společnosti pro umělecko-kreativní terapie CREATHEAS na konci roku 2019 je vyústěním 10-ti leté neformální spolupráce mezi Muzikoterapeutickou asociací ČR (CZMTA), Českou arteterapeutickou asociací (ČAA), Asociací dramaterapeutů ČR (ADCR) a Asociací tanečně pohybové terapie ČR (TANTER).

Jednotlivé asociace, které založily toto sdružení, mají svůj vlastní příběh, autonomii a specifika související s identitou a kontextem jednotlivých terapeutických oborů. Tím, co nás propojuje a v důsledku vedlo k založení společnosti CREATHEAS, je sdílení společných hodnot a zájmů vycházejících z etických a profesních standardů obvyklých v mezinárodním euroatlantickém kulturním prostoru.

Mezi hlavní cíle společnosti patří:

- rozvoj umělecko-kreativních terapeutických oborů
- podpora dobré terapeutické praxe v oblasti pomáhajících služeb (v rámci rezortů sociálních služeb, školství a zdravotnictví)
- podpora a garance profesních a etických standardů a na ně navazujících zájmů v oblasti umělecko-kreativních terapeutických profesí
- vytvoření legislativních podmínek, které by umožnily ukotvit naše obory způsobem, který by garantoval bezpečnou a kvalifikovanou terapeutickou praxi
- šíření povědomí o našich oborech mezi odbornou i laickou veřejností

Dobrým příkladem úspěšné spolupráce mezi jednotlivými asociacemi, které vytvořily společnost CREATHEAS, je společné organizování mezinárodní konference Space for Art Therapies. Další termín je v červnu 2022. Muzikoterapeutickou asociaci zastupuje v CREATHEAS Mgr. Tomáš Procházka.

CREATHEAS, z.s. je pod spisovou značkou L 75142 vedený u Městského soudu v Praze, IČ 11707542.

II. Členství v Evropské muzikoterapeutické konfederaci (EMTC)

Evropská muzikoterapeutická konfederace, dále jen EMTC, byla založena v roce 1990 jako mezinárodní fórum pro sdílení zkušeností muzikoterapeutů v Evropě. Je konfederací profesionálních asociací muzikoterapie, které aktivně pracují na dalším profesionálním rozvoji této odbornosti v Evropě s cílem podporovat odbornou výměnu znalostí, zkušeností a spolupráci mezi členskými zeměmi. Pro členy CZMTA je možné účastnit se odborných aktivit pořádaných některou z členských zemí a navázat kontakt s muzikoterapeuty v zahraničí.

III. Členství ve Světové muzikoterapeutické konfederaci (WFMT)

Světová federace muzikoterapie (WFMT) je mezinárodní organizace, která byla založena roku 1985 na 5. Světovém muzikoterapeutickém kongresu v italském Janově. CZMTA je členem



WFMT od roku 2010 a její aktivity se postupně dostávají do povědomí členských asociací. WFMT rozvíjí spolupráci mezi muzikoterapeutickými asociacemi, muzikoterapeuty a příbuznými profesemi, podporuje výměnu informací o muzikoterapii, pořádá mezinárodní kongresy, rozvíjí povědomí veřejnosti o muzikoterapii, podporuje všechny aspekty muzikoterapeutického výzkumu.

Jednatelkou ve WFMT za Českou republiku je Mgr. Anna Neuwirthová, Ph.D.

IV. Kongres WFMT 2021

Každé tři roky probíhá kongres Světové federace muzikoterapie (WFMT), nejdůležitější setkání Federace. V roce 2021 se měl uskutečnit v Jihoafrické republice na University of Pretoria. Vzhledem k výjimečné situaci, která vznikla v návaznosti na opatření proti COVID-19, nebylo živé setkání možné. Nakonec bylo úspěšně převedeno na on-line platformu, takže kongres s podtitulem Polyrhythms of Music Therapy se mohl uskutečnit a účastnily se ho stovky muzikoterapeutů z celého světa. CZMTA reprezentovala jednatelka ve WFMT Anna Neuwirthová. Nejčastějšími tématy, která zaznívala ve vstupech přednášejících, byla diverzita, kulturní aspekty zasahující do práce muzikoterapeuta, respekt k jinakosti. Součástí setkání byla Valná hromada WFMT, na které byla zvolena nová prezidentka na nadcházející období Dr. Anita Swanson a noví členové Rady. Také bylo vyhlášeno místo dalšího kongresu; bude jím v roce 2023 kanadský Vancouver.

9/ Finanční zpráva

Financování činnosti Muzikoterapeutické asociace je vícezdrojové. Hlavním zdrojem jsou členské příspěvky vlastních členů.

Jako nezisková organizace jsme ve financování naší činnosti odkázáni jak na vlastní zdroje, tak i na podporu ze strany našeho okolí. Proto stále hledáme jednotlivce a organizace, kteří mají zájem spolupracovat s námi na uskutečňování dobré věci, stát se našimi partnery, podpořit naši činnost a projekty, kterými realizujeme naše poslání. Dárcům a sponzorům zaručujeme transparentní a smysluplné využití podpory. Zájemci o spolupráci nás mohou kontaktovat na office@czmta.cz.

Účetní závěrku sestavil: Ing. Zuzana Bémová

**ZÁVĚRKA JEDNODUCHÉHO ÚČETNICTVÍ
KE DNI 31.12.2020**

Organizace: Muzikoterapeutická asociace České Republiky, z.s.
IČO: 26581671
Sídlo: Hrdešínská 70, 101 00 Praha 10

Částky jsou uvedeny v tisících Kč

PŘEHLED O MAJETKU A ZÁVAZCÍCH

A. MAJETEK	K 31.12.2020	K 31.12.2019
01 Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
02 Dlouhodobý hmotný majetek	0	0
03 Finanční majetek	0	0
04 Peněžní prostředky v hotovosti a ceniny	20	20
05 Peněžní prostředky na bankovních účtech	216	246
06 Zásoby	0	0
07 Pohledávky	2	2
08 Úvěry a zápůjčky poskytnuté	0	0
09 Ostatní majetek	0	0
10 MAJETEK CELKEM	238	268
B. ZÁVAZKY		
01 Závazky	11	38
02 Úvěry a zápůjčky přijaté	0	0
03 ZÁVAZKY CELKEM	11	38
99 ROZDÍL MAJETKU A ZÁVAZKŮ	227	230

PŘEHLED O PŘÍJMECH A VÝDAJÍCH

A. PŘÍJMY	HLAVNÍ ČINNOST	HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST
01 Prodej zboží	0	0
02 Prodej výrobků a služeb	12	0
03 Příjmy z veřejných sbírek	0	0
04 Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky	12	0
05 Přijaté členské příspěvky	77	0
06 Dotace a příspěvky přijaté z veřejných rozpočtů	0	0
07 Ostatní	0	0
08 Průběžné položky	0	0
09 Kursové rozdíly	1	0
10 PŘÍJMY CELKEM	102	0
B. VÝDAJE	HLAVNÍ ČINNOST	HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST
01 Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek	0	0
02 Materiál	26	0
03 Zboží	0	0
04 Služby	101	0
05 Mzdy	0	0
06 Pojistné za zaměstnance a zaměstnavatele	0	0
07 Ostatní osobní výdaje	0	0
08 Ostatní	5	0
09 Průběžné položky	0	0
10 Kursové rozdíly	0	0
11 VÝDAJE CELKEM	132	0
99 ROZDÍL PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ	K 31.12.2020	-30
ROZDÍL PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ	K 31.12.2019	73

Podpis statutárního orgánu:
Mgr. Tomáš Procházka
Předseda CZMTA

Dne: 30.4.2021

Spolek je zapsán do spolkového rejstříku vedeného Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 19504.

10/ Poděkování

V roce 2020 nás finančně podpořila paní Jana Jedličková. Děkujeme.