



MUZIKOTERAPEUTICKÁ  
ASOCIACE  
ČESKÉ REPUBLIKY

# Výroční zpráva CZMTA 2022

Muzikoterapeutická asociace České republiky, z.s.



## OBSAH:

1. Úvod	3
2. Sídlo asociace	4
3. Založení asociace a zákonné normy	4
4. Orgány CZMTA	4
5. Poslání a cíle asociace	5
6. Činnost asociace	5
I. Ochutnávkový workshop	5
II. Muzikoterapeutické sympózium	5
III. Evropský den muzikoterapie 15.11.	5
IV. Světový den muzikoterapie WMTD	6
V. Valná hromada	6
VI. Konference Space for Art Therapies V	6
7. Vzdělávání	7
I. Magisterské studium muzikoterapie	7
II. Garantované kurzy	7
III. Supervize	7
8. Spolupráce s jinými organizacemi	8
I. CREATHEAS	8
II. Členství v Evropské muzikoterapeutické konfederaci (EMTC)	8
III. Členství ve Světové muzikoterapeutické konfederaci (WFMT)	10
9. CZMTA v médiích	10
10. Finanční zpráva	10
11. Poděkování	13

# 1. Úvod

Rok 2022 se v CZMTA a muzikoterapii obecně nesl v duchu postupného uvolňování a nabírání dechu po předchozích dvou náročných covidových letech.

Práce muzikoterapeutů, stejně jako workshopy a vzdělávací akce, se mohly plně vrátit do živého formátu. Opět se rozeběhly garantované kurzy. Zároveň jsme mohli využít novou zkušenost s online formou terapie a vzdělávání, kterou jsme získali během pandemie. Tato zkušenost ukázala, že možnosti online práce jsou širší, než jsme před covidem předpokládali, i když mají svá úskalí.

Na jednu stranu jsme u muzikoterapeutů a členů CZMTA vnímali velkou touhu po akcích naživo, což se hezky ukázalo na minisympóziu CZMTA, kde účastníci oceňovali zejména možnost osobního setkání, kontakt s živou hudbou a sdílení nápadů a podnětů k dalšímu směřování asociace. Přicházely návrhy na uspořádání dalšího podobného setkání ještě v tomto roce atd. Na druhou stranu rychle rostla nabídka nejrůznějších živých i online kurzů a vzdělávání, což mělo za následek určité přesycení poptávky po vzdělávacích akcích v terapeutických profesích obecně. Pro CZMTA to v praxi znamenalo např. pokles zájmu o ochutnávkové workshopy, které jsme před pandemií pořádali dvakrát za rok, zatímco v roce 2022 se naplnil pouze jarní termín a podzimní musel být zrušen.

Tento rok byl pro CZMTA významný i z hlediska personálních změn. V červenci na konferenci EMTC v Edinburghu předala oficiálně naše dlouholetá delegátka Markéta Gerlichová svou funkci Lence Kružíkové, která se tak stala novou delegátkou ČR v EMTC. Markétě moc děkujeme za její mnohaletou trpělivou práci pro českou muzikoterapii v Evropě a Lence patří velký dík, že se tohoto úkolu chopila do dalšího období!

V listopadu pak proběhla volební valná hromada CZMTA, kde byly zvoleny nové orgány asociace. Práci v radě CZMTA ukončili Jana Procházková a Petr Broniš, kterým děkujeme za jejich dosavadní působení. Nově byly do rady zvoleny Lenka Kružíková a Jindra Bartošová. Následně si rada ze svého středu zvolila za novou předsedkyni Markétu Gerlichovou, která na tomto postu vystřídala Tomáše Procházku. Tomášovi děkujeme za mnohaletou obětavou práci v této funkci.

Dá se říci, že rok 2022 nám do asociaci přinesl nejen nové nádechy, ale i nový vítr, a že naše muzikoterapeutická "lod" mohla zase volně vyplout směrem ke společným cílům ve známých i nově objevovaných vodách.

Za radu CZMTA Zuzana Ouředníčková

## 2. Sídlo asociace

Muzikoterapeutická asociace České republiky, z.s.

Hradešínská 70, 101 00 Praha 10

IČO: 265 81 671

## 3. Založení asociace a zákonné normy

Muzikoterapeutická asociace České republiky, dále jen CZMTA, je neziskové profesní sdružení muzikoterapeutů, které je otevřené i všem zájemcům o muzikoterapii.

CZMTA vznikla v roce 2012 sloučením České muzikoterapeutické asociace a České asociace muzikoterapie a dramaterapie – ČAMAD která se v roce 2009 se stala členem Evropské muzikoterapeutické konfederace (EMTC). V současnosti je CZMTA majoritní profesní organizací v České republice.

CZMTA je zapsána do spolkového rejstříku vedeného Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 19504.

Řídícím a výkonným orgánem asociace je Rada složená ze sedmi členů, v jejímž čele jsou předseda a místopředseda.

## 4. Orgány CZMTA

### Rada asociace

je řídícím a výkonným orgánem asociace.  
Pracuje ve složení:

- PhDr. Markéta Gerlichová, Ph.D. – předsedkyně
- Mgr. Zuzana Ouředníčková – místopředsedkyně
- Jindra Bartošová, DiS.
- Mgr. Jana Fojtíčková
- Mgr. Lenka Kružiková, Ph.D.
- Mgr. Anna Neuwirthová, Ph.D.
- Mgr. Tomáš Procházka

### Profesní komise

- Mgr. Jiří Kantor, Ph.D.
- Mgr. Noemi Komrsková
- Mgr. Tomáš Vacek

### Etická komise

Pravomoci etické komise převzala etická komise CREATHEAS, z.s.

### Kontrolní komise

- Mgr. Radek Harvánek - předseda
- PhDr. Matěj Lipský, Ph.D.
- Mgr. Jana Weber, Ph.D.

### Tajemnice:

- Ing. Petra Žufníčková, DiS.

## 5. Poslání a cíle asociace

Mezi základní cíle asociace patří úsilí o rozvoj a odbornou úroveň oboru a prosazování profesního statusu, kvalifikačních standardů a etických požadavků, které respektují obvyklé nároky v oblasti terapeutických oborů v ČR i standardy expresivních terapií v evropském rozměru.

Asociace vytváří prostor pro odbornou diskuzi, výměnu informací a zkušeností. Podporuje profesní rozvoj svých členů (např. prostřednictvím nabídky supervizích seminářů, garancí kvality výcvikových programů), prosazuje využití muzikoterapie ve všech oblastech pomáhajících profesí (zdravotnictví, sociální služby, pedagogika).

## 6. Činnost asociace

### I. Ochutnávkový workshop

V letošním roce se uskutečnil pouze jeden ochutnávkový workshop, a to 19. – 20. března 2022 v Brně. Organizace se ujala Dana Zouharová. Pod vedením skvělých lektorů a lektorek (Pavla Jasanského – prožitkové bubnování, Anny Neuwirthové - hlas v muzikoterapii a alikvótní zpěv, Zuzany Ouředníčkové - muzikoterapeutické relaxační techniky zaměřené na tělo a dech, Dany Pšeničkové - edukační muzikoterapie a Zuzany Vlčinské - prožitkové zpívání a hlasová terapie) si všichni workshop moc užili.

### II. Muzikoterapeutické sympózium

V květnu proběhlo již tradičně Sympózium CZMTA, stejně jako loni v kratším, půldenním formátu. Tentokrát jsme měli možnost využít krásné prostory stacionáře a zahrady Psychosomatické kliniky na Praze 6. Na programu byly dva workshopy a sdílení novinek, nápadů a plánů na další rozvoj CZMTA. Proběhl také výběr vhodné flétny koncertky, která poté reprezentovala CZMTA jako artefakt české muzikoterapie na konferenci EMTC.

### III. Evropský den muzikoterapie 15. 11.

Jako každý rok slavila EMTC evropský den muzikoterapie (EMTD). Tématem pro rok 2022 bylo „Music begins...“ – „Hudba začíná...“. Každá členská země na www stránkách <https://musictherapyday.eu/> prezentuje svůj jednotný poster ve svém jazyce, akce/workshopy/diskuse/online setkání, které uspořádá na oslavu tohoto dne. Současně může každá členská země komponovat song. Organizátoři EMTD vytvoří jeho kostru a každá členská země s ním kreativně pracuje podle potřeb a inspirace. Letošní organizaci si vzali na starosti kolegové z Chorvatska. Akce proběhla úspěšně.

#### IV. Světový den muzikoterapie WMTD

Oslava světového dne muzikoterapie spadá vždy na 1. března. Jaro 2022 bylo stále ještě v podmínkách proticovidových opatření, proto připomínka muzikoterapeutického svátku proběhla v duchu hledání cest, jak být podporou svým klientům také na dálku. Na sociálních sítích byly tento den sdíleny fotky, doporučení, návody, ale také nově publikované texty, které se vztahovaly k aktuální muzikoterapeutické praxi. A protože smyslem Světového dne muzikoterapie je popularizovat muzikoterapeutický obor v každé zemi, zapojila se také česká muzikoterapeutická komunita. Koordinátorkou WMTD je Anna Neuwirthová.

#### V. Valná hromada

Letošní rok byl rokem volebním. Sešli jsme se 11. 11. 2022 také při příležitosti Evropského dne muzikoterapie na Klinice rehabilitačního lékařství VFN v Praze 2, kde si asociace zvolila nové vedení. Valné hromadě předcházela přednáška Wolfganga Mastnaka: Působení hudby na člověka z pohledu neurofyzologie a hlasové terapie.

#### VI. Konference Space for Art Therapies V

Každé tři roky se koná výjimečná mezinárodní konference uměleckých terapií Space for Art Therapies; ve dnech 24. - 25. 6. 2022 proběhla už popáté v prostorách DAMU v centru Prahy. Tato událost v sobě na jedné platformě propojuje perspektivy muzikoterapie, arteterapie, dramaterapie a taneční a pohybové terapie. Na program se vedle domácích odborníků podílí řada zahraničních přednášejících a lektorů. Dopolední přednášky střídá workshopové odpoledne, ve kterém je možné vyzkoušet techniky kterékoliv z modalit. Večerní program vytváří prostor pro odbornou diskuzi a propojování komunity. Úroveň konference a workshopů je stabilně vysoká. Také pátý ročník konference splnil očekávání - bohatý program i účast ukázaly, že konference má své důležité místo v odborné komunitě díky přinášení nejnovějších poznatků z jednotlivých oborů a možnosti se společně setkávat nad diskuzí o dalším směřování jednotlivých modalit. Organizaci muzikoterapeutické části měla na starosti Anna Neuwirthová.

Velké díky samozřejmě patří celému organizačnímu výboru: Viktoru Dočkalovi (ADCR), Beate Albrich (ČAA), Anně Neuwirthové (CZMTA) a Martě Lebedové (TANTER).



## 7. Vzdělávání

### I. Magisterské studium muzikoterapie

V roce 2022 uzavřel své studium druhý běh studentů z magisterského studia muzikoterapie na Univerzitě Palackého v Olomouci. Gratulujeme a přejeme v praxi mnoho úspěchů! Studium muzikoterapie v Olomouci má své vlastní webové stránky: <https://muzikoterapie-studium.upol.cz/studium/>.

### II. Garantované kurzy

Rada CZMTA v roce 2022 garantovala celkem osmnáct krátkodobých kurzů.

### III. Supervize

Supervizi rozumíme bezpečnou, laskavou a obohacující zkušenost. Supervizor má být průvodcem, který pomáhá v našem případě terapeutovi vnímat a reflektovat vlastní práci a vztahy, být u nalézání nových řešení problematických situací. Supervize může být zaměřena na prohloubení prožívání, lepší porozumění, uvolnění tvořivého myšlení a rozvoj nových perspektiv profesního chování. Současně může být supervize také modelem učení z vlastní práce. Cílem supervize je vyšší uspokojení z práce, zvýšení její kvality a efektivity, prevence profesního vyhoření. Dobrá supervize je prospěšná nejen terapeutovi, ale zprostředkovaně také jeho klientům.

Supervize individuální nebo skupinová je formou sebevzdělávání muzikoterapeuta a podmínkou jeho reflektované muzikoterapeutické práce.

V roce 2022 proběhlo cca 22 hodin individuálních a cca 28 hodin skupinových supervizí s garantovanými supervizory CZMTA.

## 8. Spolupráce s jinými organizacemi

### I. CREATHEAS

Založení České společnosti pro umělecko-kreativní terapie CREATHEAS na konci roku 2019 je vyústěním desetileté neformální spolupráce mezi Muzikoterapeutickou asociací ČR (CZMTA), Českou arteterapeutickou asociací (ČAA), Asociací dramaterapeutů ČR (ADCR) a Asociací tanečně pohybové terapie ČR (TANTER). Jednotlivé asociace, které založily toto sdružení, mají svůj vlastní příběh, autonomii a specifika související s identitou a kontextem jednotlivých terapeutických oborů. Tím, co nás propojuje a v důsledku vedlo k založení společnosti CREATHEAS, je sdílení společných hodnot a zájmů vycházejících z etických a profesních standardů obvyklých v mezinárodním euroatlantickém kulturním prostoru.

#### Mezi hlavní cíle společnosti patří:

- rozvoj umělecko-kreativních terapeutických oborů
- podpora dobré terapeutické praxe v oblasti pomáhajících služeb (v rámci rezortů sociálních služeb, školství a zdravotnictví)
- podpora a garance profesních a etických standardů a na ně navazujících zájmů v oblasti umělecko-kreativních terapeutických profesí
- vytvoření legislativních podmínek, které by umožnily ukotvit naše obory způsobem, který by garantoval bezpečnou a kvalifikovanou terapeutickou praxi
- šíření povědomí o našich oborech mezi odbornou i laickou veřejností

Muzikoterapeutickou asociaci zastupuje v CREATHEAS Mgr. Tomáš Procházka. CREATHEAS, z.s. je pod spisovou značkou L 75142 vedený u Městského soudu v Praze, IČ 11707542.

CREATHEAS v letošním roce uspořádala mezinárodní konferenci Space for Art Therapies (viz výše v této výroční zprávě).

Zároveň pracovala na legislativním rámci, standardech a vedla mnohá jednání napříč různými organizacemi.

Etická komise dále pracovala na společném etickém kodexu.

### II. Členství v Evropské muzikoterapeutické konfederaci (EMTC)

Evropská muzikoterapeutická konfederace, dále jen EMTC, byla založena v roce 1990 jako mezinárodní fórum pro sdílení zkušeností muzikoterapeutů v Evropě. Je konfederací profesionálních asociací muzikoterapie, které aktivně pracují na dalším profesionálním rozvoji této odbornosti v Evropě s cílem podporovat odbornou výměnu znalostí, zkušeností a spolupráci mezi členskými zeměmi. A artikulovat doporučené standardy vzdělávání muzikoterapie univerzitami napříč Evropou. Posláním EMTC je pěstovat vzájemnou úctu, porozumění a výměnu mezi muzikoterapeuty v Evropě, kvalitní vzdělávání odborníků, zlepšování informovanosti o tomto oboru, sdílení znalostí a zkušeností, rozvíjení vzájemné spolupráce, respektu a dobrých vztahů mezi kolegy, organizacemi i zeměmi.



Praktickým příkladem jsou aktivity pořádané vždy na podzim k Evropskému dni muzikoterapie. Pro členy CZMTA je možné účastnit se odborných aktivit pořádaných některou z členských zemí a navázat kontakt s muzikoterapeuty v zahraničí. Probíhá velmi živá spolupráce s Univerzitou Palackého Olomouc, zastoupenou Jiřím Kantorem, který vede magisterský program v oboru muzikoterapie.

Delegátkou za Českou republiku byla zvolena v roce 2022 Lenka Kružíková, která vystřídala Markétu Gerlichovou. Zároveň Evropská muzikoterapeutická konfederace (EMTC) změnila své vedení. Na post prezidentky konfederace byla jednotlivými delegáty členských zemí zvolena zástupkyně Itálie: Elide Scarlata, viceprezidentkami se staly Nele Fiers (pokladnice, Belgie) a Rita Maia (sekretářka, Portugalsko). Na Valné hromadě, která se konala v rámci Mezinárodní muzikoterapeutické konference v Edinburghu, bylo poděkováno minulému vedení Esa A. Ruona (Finsko), Melanie Voight (Německo) a Alice Pehk (Estonsko).

12. Evropská konference v Edinburghu, 8. – 12. 6. 2022 byla velmi podnětná a úspěšná, jak z pohledu vědy a výzkumu, tak z úhlu setkávání se muzikoterapeutů a studentů muzikoterapie, nejen z Evropy, ale také sdílení dobré praxe a uměleckých prožitků.

EMTC zajišťuje koordinaci a podporu jednotlivých akčních týmů a regionálních skupin. Česká republika je součástí středoevropské skupiny, kterou i nadále vede Elisabeth Kaczinski (Rakousko). Akční týmy soustavně pracují na specifických cílech, které vyhodnocují na pravidelných online setkáních. Mezi současné akční týmy patří:

- public relations (reklama, propagace, www stránky a sociální sítě);
- supervize (průzkum supervize dle evropských standardů);
- CPD (pokračující profesionální vzdělávání, vypracování standardů vzdělávacích akcí s podporou EMTC, nabídka vzdělávacích akcí členských zemí);
- přístupnost (témata přístupnost pro akce EMTC, vzájemná kooperace);
- výzkum (spuštěna výzkumná databáze na <https://emtc-eu.com/research/>);
- uznání oboru (podpůrné cesty právního uznání a regulace oboru muzikoterapie).

Specifickou pracovní skupinou EMTC je komise pro vývoj evropských standardů muzikoterapie (EMTS) jako relevantního mezinárodně uznávaného oboru. Tato komise se soustředila na kompletaci veškerých informací o stavu rozvoje kompetencí pro muzikoterapeutický výcvik členských zemí EMTC a současně nabídla průzkum pro vedoucí školících programů. Evropské standardy a jejich formulace by měly zajišťovat bezpečnou a efektivní muzikoterapeutickou praxi po celé Evropě.

EMTC pořádá: akce pro studenty, jež koordinuje Gustavo Gattino (Dánsko), valné hromady (pro rok 2023 Lotyšsko), mezinárodní kongresy a konference (Hamburk, 2025) a další.

EMTC je sdružením členských zemí Evropy, které nabízí záštitu, podporu, sdílení v bezpečném a inspirativním prostoru.

### III. Členství ve Světové muzikoterapeutické konfederaci (WFMT)

Asociace CZMTA je členem důležité mezinárodní sítě profesních organizací. Světová federace muzikoterapeutických asociací WFMT vytváří platformu pro propojování asociací a sdílení odborných poznatků a dobré praxe ve světovém měřítku. Rok 2022 byl poznamenán covidovou vlnou a opatřeními, které měly vážný důsledek na provádění praxe. Zároveň vzrostla potřeba ošetřit psychické zdraví jedinců a reagovat na nové výzvy a témata, které covidové období přineslo. WFMT za tím účelem pořádalo sérii volně přístupných webinářů lektorů z celého světa, ve kterých se reflektovala aktuální problematika a vytvářelo zázemí pro dobrou praxi v nových podmínkách; WFMT vydala také řadu doporučení do praxe. V tomto roce paralelně probíhala také příprava na Světový kongres muzikoterapie, plánovaný na rok 2023. Delegátkou ve WFMT je Anna Neuwirthová.

WFMT je mezinárodní organizace, která propaguje muzikoterapii v globálním měřítku. Její cíle jsou podpora výměny informací o globální muzikoterapii, spolupráce mezi členy WFMT a dalšími souvisejícími profesními skupinami. Prosazuje rovnocenné standardy MT praxe v klinické praxi, rovnocennost ve standardech vzdělávání a výcviku muzikoterapeutů, zásady etického chování muzikoterapeutů, integraci výzkumu a etiky do praxe muzikoterapie po celém světě, dále podporuje mezinárodní výzkumnou spolupráci. Prosazuje oficiální uznání muzikoterapie jako profese vládními orgány nebo nevládními agenturami ve všech regionech světa, včetně sdílení informací o akreditačních a licenčních postupech. Podporuje úsilí muzikoterapeutů a komunit postižených katastrofami. Každé tři roky koordinuje organizaci Světový kongresu muzikoterapie.

## 9. CZMTA v médiích

Několikrát jsme měli také možnost prezentovat muzikoterapii a činnost CZMTA v médiích. Členka rady CZMTA Zuzana Ouředníčková byla 10. března pozvána do pořadu Sama doma na ČT1, který se věnoval tématu zdraví, a v květnu byla hostem pořadu Věda plus na ČRO Plus, kde komentovala nejnovější výzkumy působení hudby na lidský organismus. Místopředsedkyně rady Markéta Gerlichová v rámci pořadu ČT1 Ke štěstí učila protagonisty, jak využít techniky muzikoterapie ke zvládnutí emocí.

## 10. Finanční zpráva

Financování činnosti Muzikoterapeutické asociace je vícezdrojové. Hlavním zdrojem jsou členské příspěvky vlastních členů.

Jako nezisková organizace jsme ve financování naší činnosti odkázáni jak na vlastní zdroje, tak i na podporu ze strany našeho okolí. Proto stále hledáme jednotlivce a organizace, kteří mají zájem spolupracovat s námi na uskutečňování dobré věci, stát se našimi partnery, podpořit naši činnost a projekty, kterými realizujeme naše poslání. Dárcům a sponzorům zaručujeme transparentní a smysluplné využití podpory. Zájemci o spolupráci nás mohou kontaktovat na [office@czmta.cz](mailto:office@czmta.cz).

Dle vyhlášky č. 325/2015 Sb.

## PŘEHLED O MAJETKU A ZÁVAZCÍCH

(v celých tisících Kč)

Jméno a příjmení / Název firmy:  
Muzikoterapeutická asociace České republiky,  
z.s.

Adresa:  
Hradešínská 1891/70, 10100 Praha 101

IČ: 26581671

Období: 1.1.2022 - 31.12.2022

Zapsána do VR dne: 1.1.2014

Právní forma: Sdružení (svaz, spolek, společn

V likvidaci: ~~ANO~~ NE

Předmět podnikání:

Okamžik sestavení účetní závěrky: 31.12.2022

Sestaveno dne: 22.4.2023

	Běžné účetní období	Minulé účetní období
<b>A. Majetek</b>		
01 Dlouhodobý nehmotný majetek		
02 Dlouhodobý hmotný majetek		
03 Finanční majetek		
04 Peněžní prostředky v hotovosti a ceniny	19	12
05 Peněžní prostředky na bankovních účtech	285	280
06 Zásoby		
07 Pohledávky		
08 Úvěry a zápůjčky poskytnuté		
09 Ostatní majetek		
<b>10 Majetek celkem</b>	<b>304</b>	<b>292</b>
<b>B. Závazky</b>		
01 Závazky	16	13
02 Úvěry a zápůjčky přijaté		
<b>03 Závazky celkem</b>	<b>16</b>	<b>13</b>
<b>99 ROZDÍL MAJETKU A ZÁVAZKŮ</b>	<b>288</b>	<b>279</b>

Podpisový záznam statutárního orgánu:

*M. Gelíčka*

Podpisový záznam účetní jednotky:

## PŘEHLED O PŘÍJMECH A VÝDAJÍCH

(v celých tisících Kč)

Jméno a příjmení / Název firmy:  
Muzikoterapeutická asociace České republiky,  
z.s.

Adresa:  
Hradešinská 1891/70, 10100 Praha 101

IČ: 26581671

Období: 1.1.2022 - 31.12.2022

Zapsán do VR dne: 1.1.2014

Právní forma: Sdružení (svaz, spolek,  
společnost, klub aj.)  
V likvidaci: ~~ANO~~ NE

Předmět podnikání:

Okamžik sestavení účetní závěrky: 31.12.2022

Sestaveno dne: 22.4.2023

	Běžné účetní období		Minulé účetní období	
	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
<b>A. Příjmy</b>				
01 Prodej zboží				
02 Prodej výrobků a služeb	62		21	
03 Příjmy z veřejných sbírek				
04 Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky	12		12	
05 Přijaté členské příspěvky	88		79	
06 Dotace a příspěvky přijaté z veřej. rozpočtů				
07 Ostatní				
08 Průběžné položky				
09 Kursové rozdíly				
<b>10 Příjmy celkem</b>	<b>162</b>		<b>112</b>	
<b>B. Výdaje</b>				
01 Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek				
02 Materiál			4	
03 Zboží				
04 Služby		98	30	
05 Mzdy				
06 Pojistné za zaměstnance a zaměstnavatele				
07 Ostatní osobní výdaje				
08 Ostatní		52	20	
09 Průběžné položky				
10 Kursové rozdíly			2	
<b>11 Výdaje celkem</b>		<b>150</b>	<b>56</b>	
<b>99 ROZDÍL PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ</b>	<b>162</b>	<b>-150</b>	<b>56</b>	

Podpisový záznam statutárního orgánu:

*M. Gelich*

Podpisový záznam účetní jednotky:

Účetní závěrku sestavila: Jaroslava Polívková

## 11. Poděkování

V roce 2022 nás finančně podpořila paní Jana Jedličková.

Děkujeme.